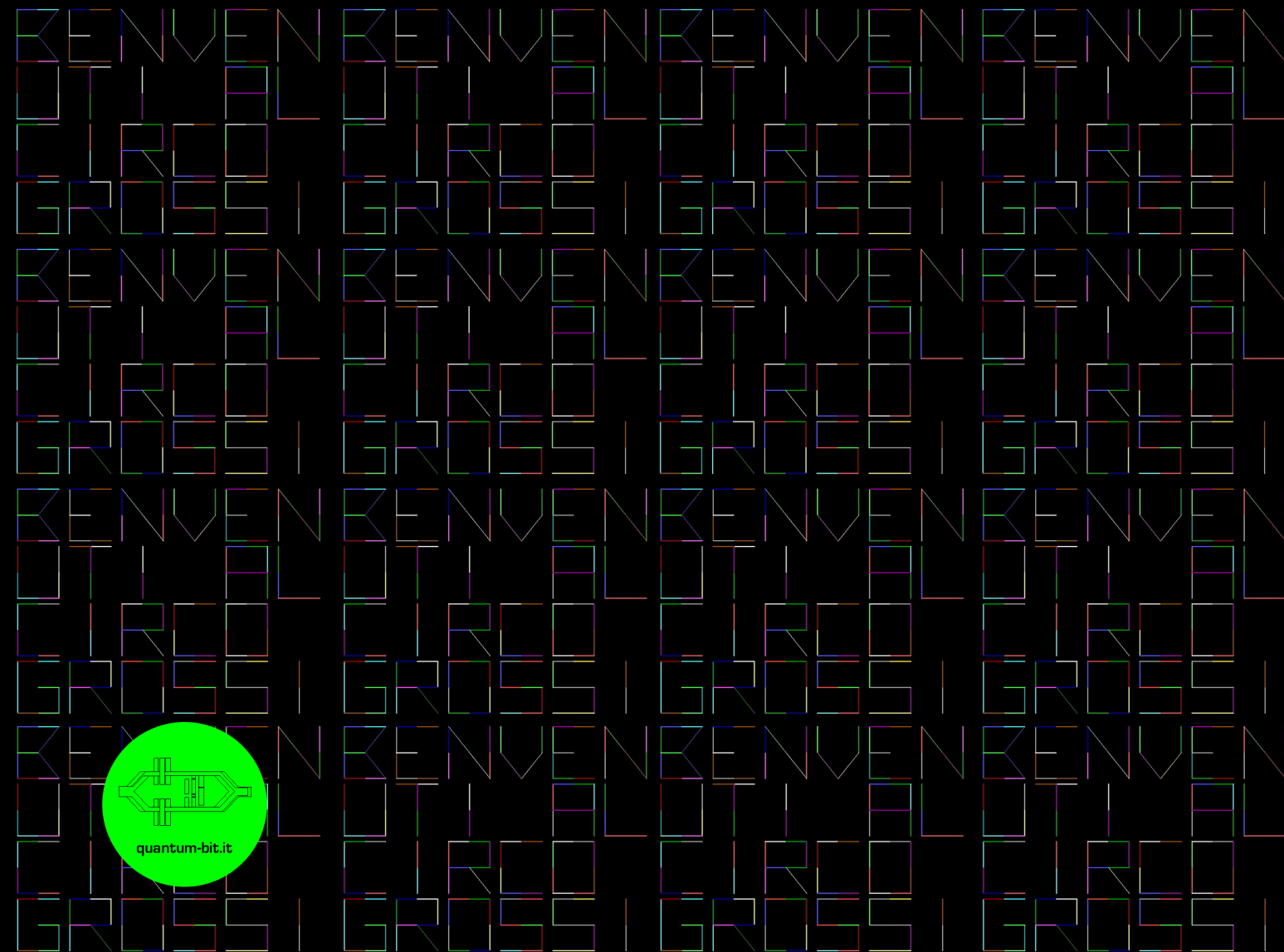


QUANTUM-BIT netlabel
present:

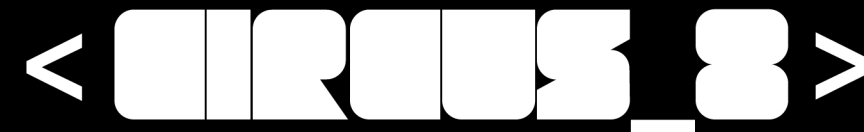
<CIRCUS_8>

Software grafico Qbasic da "HomeArt" di P.Grossi.
Software musicale autom@tedMusic di S.Maltagliati



QU BIT 005 / **PIETRO GROSSI - SERGIO MALTAGLIATI** < CIRCUS_8 > © MM8

QUANTUM BIT LIMITED EDITION/ QU BIT 005
DVD VIDEO



HomeArt/ Pietro Grossi
Visu@IMusiC/ Sergio Maltagliati
© MM8



< CIRCUS_8>

HomeArt/ Pietro Grossi

Visu@IMusiC/ Sergio Maltagliati

Cat Num: QUBIT 005

Graphic software Qbasic from "HomeArt" by P. Grossi 1986/2002

Music software from autom@tedMusic by S. Maltagliati 1999/2008.

Updates: www.pietrogrossi.org www.visualmusic.it

Published for Quantum Bit limited edition, 2008.

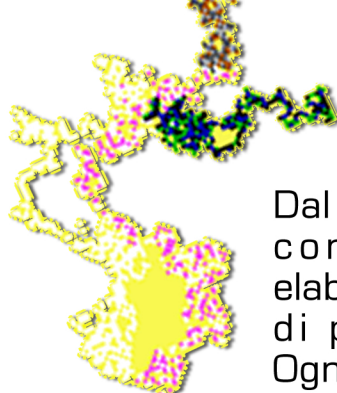
Unauthorized copying, reproduction, hiring, lending,
public performance and broadcasting are free!

www.quantum-bit.it

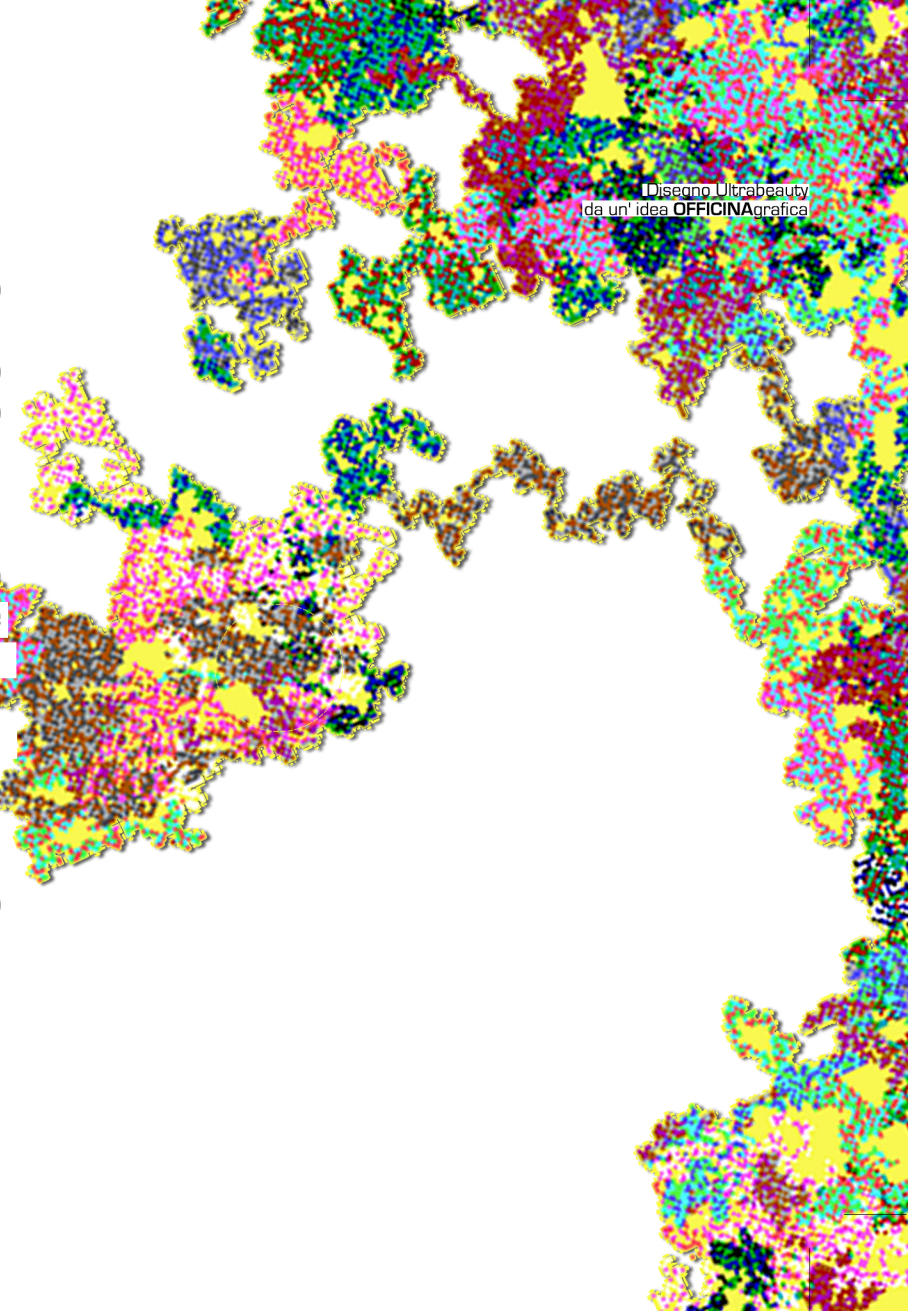
extra content available through

www.quantum-bit.it/pietrogrossi

Some Rights Reserved Creative Commons 2.5



Dal 1986 Pietro Grossi sviluppa il concetto di "HomeArt" con elaborazioni grafiche nel linguaggio di programmazione Qbasic. Ogni programma è caratterizzato da semplici istruzioni, modificando le quali si creano processi casuali nell'ambito di un'unica idea artistico-compositiva. Infinite variazioni cromatiche destinate, nel concetto di arte che ha Grossi, a chiunque voglia utilizzarle o rielaborarle. In questa visione, Sergio Maltagliati partendo dai programmi originali ne ha creati di nuovi, intervenendo nel codice di programmazione e aggiungendo una originale traccia sonora che, in parallelo al flusso di segni e colori, comprende molteplici variazioni musicali.



Disegno Ultrabeauty
da un'idea OFFICINAgrafica

CIRCUS_8

CIRCUS è un progetto iniziato nel 1997, del compositore Sergio Maltagliati. Egli partendo da programmi grafici di Pietro Grossi, ne ha creati di nuovi, intervenendo nel codice di programmazione e aggiungendo una originale traccia musicale che, in parallelo al fluire di segni e colori, genera molteplici variazioni sonore. Un' opera peculiare, in quanto si tratta del primo DVD che documenta il pensiero di Pietro Grossi unendo la sua attività sonora e visuale. che rende omaggio ad un esponente dell' avanguardia musicale più radicale e pioniere delle applicazioni tecnologiche, oltre che compositore di immagini elettroniche. Moltissime idee di là da venire hanno in lui un precursore: minimalismo, sound art, musica techno, telematica musicale, interazione con la grafica, l'open source, senza dimenticare il suo ruolo di spicco nella computer music.



Circus_8, distribuito su supporto dvd dalla netLabel Quantum Bit in edizione limitata nel particolare packaging sottovuoto che fa di esso un' opera nell' opera.